SAISON

2023

2024

CENTRE CULTUREL BASCHET

Centre Culturel BASCHET

Saint Michel sur-Orge

Photo de couverture : © David Couturat

ÉDITO

Selon un vieil adage africain, "un homme sans culture est comme un zèbre sans rayure". A Saint-Michel-sur-Orge, nous partageons cet avis et c'est pourquoi il y a 10 ans, nous avons inauguré le Centre Culturel Baschet et créé la première programmation culturelle de la Ville.

Depuis, chaque saison offre son lot de nouveautés, de surprises et de découvertes. Car c'est bien cela qui nous anime : vous faire découvrir toute la diversité de la culture. Quel que soit votre âge ou votre sensibilité, cette année encore c'est toute une palette de spectacles qui sera à l'affiche pour vous : musique, théâtre, cirque, magie, danse, humour ou encore marionnettes.

Et en écho, dans le cadre d'un parcours plus avancé du spectateur, plusieurs conférences, expositions ou ateliers seront également proposés.

Par ailleurs, nous accueillerons des résidences artistiques, permettant aux créateurs de travailler leur spectacle mais aussi d'aller à la rencontre du public.
En parcourant ce programme, vous allez découvrir des artistes surprenants et des univers artistiques variés. Faites vos choix, réservez vos places et venez profiter de cette belle saison 2023-2024 au Centre Culturel Baschet !

Sophie RIGAULT
Maire de Saint-Michel-sur-Orge
Vice-présidente du Département
de l'Essonne

Denis NOIROT-DUVAL
Conseiller municipal délégué
à l'École d'Arts

LA SAISON CULTURELLE EN UN COUP D'ŒIL

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

OCTOBRE - OUVERTURE DE SAISON

DIMANCHE 1ER OCTOBRE | 16H 7
Spectacle de cirque à risques | Extrêmités

DIMANCHE 15 OCTOBRE | 16H 9
Seul en scène hypnotique | Hallucination

NOVEMBRE

DIMANCHE 26 NOVEMBRE | 16H 11
Quatuor à cordes | Pop n'rock

DÉCEMBRE

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE | 16H 13
Cirque vivant | ConnexiO

JANVIER

DIMANCHE 28 JANVIER | 16H 15
Parcours danse et voyage mémoriel | Mon aïeule de Ouidah

FÉVRIER

MERCREDI 7 FÉVRIER | 15H 17
De la lecture au théâtre | Conte d'automne

MARS

DIMANCHE 10 MARS | 16H 19
Hommage aux femmes artistes | Zoé

VENDREDI 15 MARS | 20H30 21
Hommage aux femmes artistes | Destinées

MERCREDI 20 MARS | 15H 23
La force de l'art vivant | Vivantes !

VENDREDI 29 MARS | 21H 25
Hommage aux femmes artistes | Please stand up !

AVRIL

MERCREDI 24 AVRIL | 15H 27
Conte marionnettique | Zoé dans les nuages

DIMANCHE 28 AVRIL | 16H 29
Épreuve olympique de jonglage | De Cuyper vs. De Cuyper

MAI

DIMANCHE 5 MAI | 16H 31
Concert symphonique expliqué | Les Noces de Figaro

MERCREDI 15 MAI | 15H 33
Théâtre sensible | Ça s'peut pas

CLÔTURE DE SAISON

DIMANCHE 26 MAI | 16H 35
Concert exceptionnel | Alan Stivell

TOUT AU LONG DE LA SAISON

PARCOURS DE SPECTATEUR 36
MUSÉE NUMÉRIQUE 40
ÉCOLE D'ARTS 42
RÉSIDENCES ARTISTIQUES 44
ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT 45
GUIDE DU SPECTATEUR 46

“Pour faire court : Bim, Bam, Boum sont en équilibre. Si Bim tombe, tous tombent ! ”

© Torsten Giesen

DIMANCHE
1ER
OCTOBRE
16H

– LANCEMENT DE SAISON –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS |
GRATUIT SUR RÉSERVATION

EXTRÊMITÉS

SPECTACLE DE CIRQUE À RISQUES

Cie Inextrémiste

À 2 mètres de hauteur, en équilibre précaire sur une planche en frêne, elle-même posée sur deux bouteilles de gaz empilées, chaque mouvement, chaque inspiration provoque une certaine peur.
L'enjeu est clair : un éventuel faux pas de l'un ou l'autre des protagonistes du Cirque Inextrémiste et leur monde est menacé d'effondrement. Seules la solidarité et l'écoute des autres promettent la survie du groupe.
Et comme rien n'est laissé au hasard, en préambule de ce spectacle extrême d'équilibre à couper le souffle, l'équipe du centre culturel vous présentera dans le détail toute la programmation de cette nouvelle saison.

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

CRÉATION COLLECTIVE DU CIRQUE INEXTRÉMISTE SUR UNE IDÉE DE YANN ECAUVRE
INTERPRÈTES : YANN ECAUVRE, RÉMI LECOCQ ET RÉMI BÉZACIER (OU SYLVAIN BRIANI-COLIN)
MISE EN SCÈNE : JULIEN MICHENAUD, SÉBASTIEN HÉROUART ET MICHEL FERANDON | **RÉGIE :** JACK VERDIER OU JULIEN MICHENAUD | **CRÉATION LUMIÈRES :** SÉBASTIEN HÉROUART

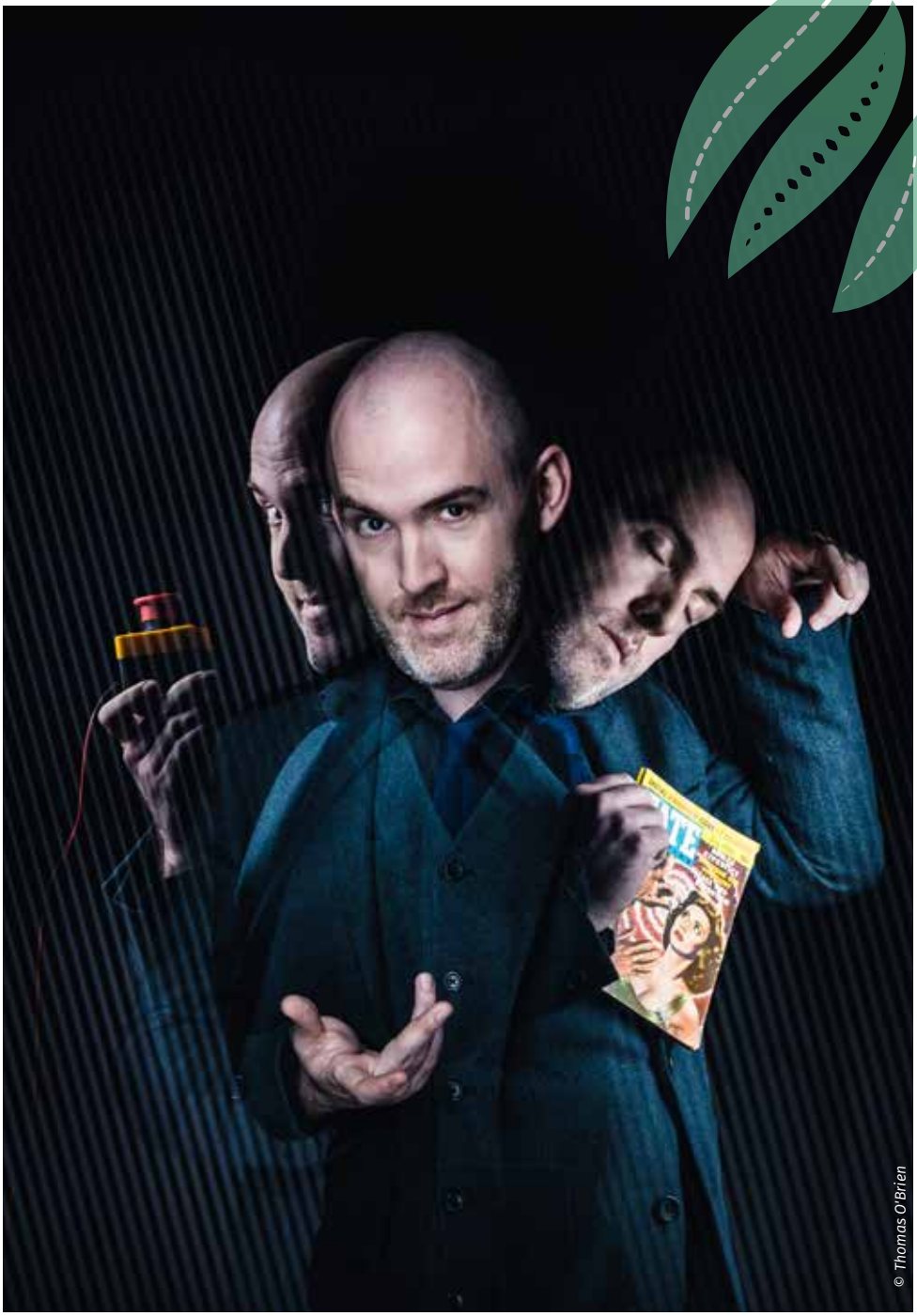
LA PRESSE EN PARLE :

"C'est à couper le souffle (...). Il y a trois interprètes, dont un est en fauteuil roulant. Ce que ces acrobates parviennent à faire avec des installations aussi rudimentaires est remarquable". OUEST-FRANCE

Site internet : www.inextremiste.com

Soutiens :
Cie Galapiat Cirque, La Grainerie, Stéphane Filloque, Cirque 360, Cirque Électrique, Festival Janvier dans les étoiles, Quai des Chaps, Collectif Cheptel Aleïkoum, cadet's circus, Nickel Chrome, Cie Chez mémé.

“L’hypnose : paranormal ou arnaque ?”



© Thomas O’Brien

DIMANCHE
15
OCTOBRE
16H

– SEUL EN SCÈNE HYPNOTIQUE –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS | TARIF B

HALLUCINATION

MAGIE NOUVELLE

Cie Les Illusionnistes

Hallucination n'est pas un spectacle d'hypnose : c'est un spectacle sur l'hypnose.
Voulez-vous tenir votre main au-dessus de la flamme d'une bougie sans ressentir de douleur ?
Avoir un objet dans la main alors que celle-ci est vide ?
Par le biais d'expériences interactives et ludiques, parfois individuelles, parfois collectives, Rémy Berthier, magicien mentaliste, explique comment l'hypnose réussit à nous manipuler.
On se dit qu'on ne se fera plus avoir mais l'instant d'après, on se retrouve à nouveau stupéfait.
Alors l'hypnose, superpouvoirs ou supercherie ?
Un spectacle pour ceux qui aiment l'hypnose (mais aussi pour ceux qui la détestent).

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION : RÉMY BERTHIER | **COLLABORATION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE :** PAULINE PICOT, SYLVAIN VIP ET MAXIME SCHUCHT | **PRODUCTION DÉLÉGUÉE :** STUPEFY

LA PRESSE EN PARLE :

"Rémy Berthier envoûtant avec Hallucination." LE DAUPHINÉ

Sites internet : www.lesillusionniste.fr

AUTOUR DU SPECTACLE :

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre de la Fête de la Science qui se tient du 6 au 16 octobre 2023 et de la thématique de l'illusion choisie par le réseau des médiathèques de Cœur Essonne Agglomération. Le Centre Culturel Baschet accueillera pour l'occasion du 9 au 31 octobre, une exposition de l'Association DECLIC 91 autour de photographies mettant en avant les illusions d'optique. Une conférence/atelier autour de la construction des illusions dans la photo (avec la complicité du service Jeunesse) et une retransmission de la conférence "Quand votre cerveau vous joue des tours !" par Albert Moukheiber, le samedi 7 octobre à 16h, à la Médiathèque Marie Curie, seront proposées cette même semaine pour en découvrir davantage sur cet art unique.

“The show must go on !”

DIMANCHE
26
NOVEMBRE
16H

– CONCERT CLASSIQUE –

DURÉE 1H15 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS | TARIF B

POP N'ROCK

QUATUOR À CORDES

Cie Paname Monde

Paname est un collectif de musiciens à cordes formés dans de prestigieuses écoles de musique en France et à l'étranger, de Paris à Rotterdam.
Capable de proposer une variété impressionnante de styles musicaux allant de la musique classique au tango argentin en passant par les musiques de film et la pop, ce talentueux quatuor à cordes a décidé de rendre hommage à la musique pop-rock en interprétant de nombreux standards.
Préparez-vous à une expérience musicale originale !

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

WISSEM BEN AMMAR, MANU SOLENCE, LIONEL ALLEMAND, NADIM GARFI

LA PRESSE EN PARLE :

"Le public, unanime sur la qualité des prestations du quatuor a permis à l'association de s'imposer comme producteur de référence du Groupe Fever, organisateur des concerts Candlelight avec en moyenne 30 concerts par trimestre depuis octobre 2022."

Sites internet : www.paname.com

AUTOUR DU SPECTACLE :

4 représentations du concert pour les élèves de CE1-CE2 les jeudi 23 et vendredi 24 novembre 2023.
La compagnie Paname Monde animera une masterclass avec les élèves de l'École d'Arts pendant cette semaine.

“Un *Danse avec les loups* en vrai !”

© Pauline Gouablin

DIMANCHE
17
DÉCEMBRE
16H

– CIRQUE VIVANT –

DURÉE 50 MIN | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS | TARIF B

CONNEXIO

TRIO HOMME-CHIEN-DIABOLO

Collectif Curieux

Avec sa complice à poil blanc, Alba, le jongleur hors pair de diabolo-toupie, Vladimir Couprie, revisite avec bienveillance la discipline traditionnelle du dressage. Dans ce spectacle, le duo de la compagnie belge, à la renommée internationale, fait naître de purs moments de sensibilité, d'amour et d'amusement, d'une humanité déconcertante.
Sur la piste, la connexion est entière tandis que swingue la chorégraphie canine et jonglée. Plus qu'une histoire vraie, une histoire live !

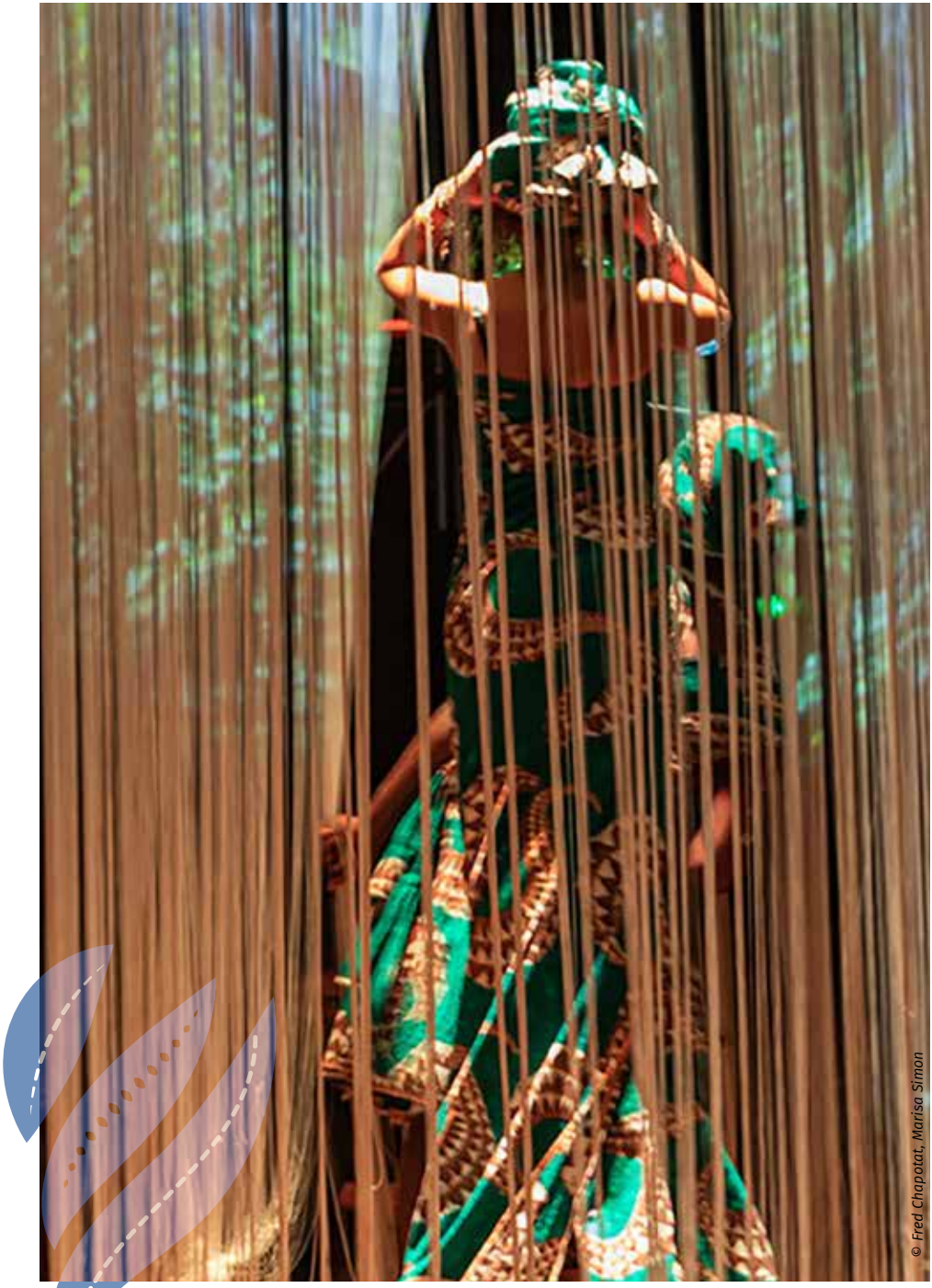
ÉQUIPE ARTISTIQUE :

CRÉATEURS, INTERPRÈTES ET CO-AUTEURS : VLADIMIR COUPRIE ET SON LOUP-AMI(E) ALBA
METTEUR EN PISTE, OREILLE EXTÉRIEURE ET CO-AUTEUR : CHRISTOPHE MORISSET | **SCÉNOGRAPHIE ET RÉALISATION DE LA PISTE :** ÉLODIE DAUGUET | **REGARD EXTÉRIEUR :** AGATHE MUNSCH | **MUSICIENS EN LIVE :** MICHEL PARÉ (AU BUGLE ET À LA TROMPETTE) ET TOINE CNOCKAERT (À LA BATTERIE) | **COMPOSITEURS, MUSICIENS SUR ENREGISTREMENTS ET CO-AUTEURS :** PAULINE LEBLOND (AU BUGLE ET À LA TROMPETTE) ET TOINE CNOCKAERT (À LA BATTERIE) | **RÉALISATEUR DE LA BANDE SONORE (PRISE DE SON, MIXAGE, ÉDITING), SONORISATEUR :** RENAUD CARTON DE TOURNAI | **CRÉATRICE COSTUME, CONSEILLÈRE SCÉNOGRAPHIE ET ACCESSOIRES :** ALINE BREUCKER
CRÉATEURS LUMIÈRES ET RÉGISSEURS : NICOLAS DIAZ ET ALEXIS DANSIN

LA PRESSE EN PARLE :

"C'est avec sa chienne Alba que le jongleur Vladimir Couprie joue ConnexiO. [...] Il reflète un mouvement plus large autour de l'animal, de l'environnement et de la nature, que la piste et le théâtre accueillent aujourd'hui."
LE MONDE

“Sur les chemins de la mémoire : enquête familiale à Ouidah !”



© Fred Chapotat, Marisa Simon

DIMANCHE
28
JANVIER
16H

– THÉÂTRE ET DANSE –

DURÉE 50 MIN | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS | TARIF B

MON AÏEULE DE OUIDAH

PARCOURS DANSÉ ET VOYAGE MÉMORIEL

De Marisa Gnondaho dit Simon

Mon aïeule de Ouidah est un conte dansé, une célébration des ancêtres.
Au son du tambour et habitée par l'esprit de son aïeule Bodjo Heidjeissi, Marisa Gnondaho dit Simon nous rapporte son récit de voyage. Washington Timbò, le danseur brésilien, fait irruption, porteur des esprits des morts. Ensemble, ils racontent le secret lié à l'ancêtre.
Sur les traces de son arrière-grand-mère, Marisa Gnondaho dit Simon, comédienne et chanteuse, descendante métisse d'un "amour colonial", nous emporte au Bénin, à Ouidah, capitale mondiale du Vaudou et ville mémoire de l'esclavage et de la traite transatlantique...

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

INTERPRÈTES : MARISA GNONDAHO DIT SIMON ET WASHINGTON TIMBÒ | **VOIX :** SANDRINE, MILES ET HODÉ FELIHO, GÉDÉON KPASSENON | **TEXTE :** MARISA GNONDAHO DIT SIMON | **CHORÉGRAPHIE :** WASHINGTON TIMBÒ
SCÉNOGRAPHIE : LUC JENNY

Soutien :
Les Artpie'Cultrices

AUTOUR DU SPECTACLE :

Une représentation du spectacle *Mon aïeule de Ouidah* sera donnée le lundi 29 janvier pour les élèves du collège Nicolas Boileau.
La compagnie interviendra auprès de l'ensemble des élèves de 4e du collège pour une initiation à la danse Afro-Brésilienne. Les élèves et professeurs d'Éducation Physique et Sportive découvriront les techniques chorégraphiques propres à cette discipline dans la continuité du parcours "Danse au Collège" engagé depuis 4 ans.
Ce spectacle s'incrit dans le cadre de la Cité Éducative en partenariat avec la ville de Sainte-Geneviève-des Bois.

Pour ponctuer ce parcours, le centre culturel accueillera, le dimanche 4 février, un show de danse urbaine avec la Compagnie Librestyle et son "ORIGINAL STYLE BATTLE" pour un affrontement entre breakers et crews qui ne manquera pas de vous impressionner.

Renseignements et inscriptions sur original.style.battle@gmail.com (tarif unique de 5 €)

“Une version pour la scène du fameux Totoche de Catharina Valckx.”

© Jingfeng d'après une photo de Pierre Martin Oriol

MERCREDI
7
FÉVRIER
15H

– THÉÂTRE CONTÉ –

DURÉE 45 MIN | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS | TARIF A

BILLETTERIE PARTAGÉE AVEC L'ESPACE MARCEL CARNÉ

EMC

CONTE D'AUTOMNE

DE LA LECTURE AU THÉÂTRE

C^IE ESPACE COMMUN

Par une belle journée d'automne Totoche, un petit souriceau, s'ennuie et regarde les feuilles tomber. Prêt à tout pour avoir un peu de compagnie, il croise sur sa route Josette la taupe, la suit chez elle, lui propose de faire le porte-manteau mais se fait mettre à la porte car il parle trop.
Il propose alors ses services à Lazare, un corbeau un peu plus avenant rencontré sur un banc public. Mais l'opération est à nouveau un échec et Totoche est renvoyé à sa solitude.
C'est alors que l'oiseau Lazare réapparaît et lui propose de l'accompagner ramasser des châtaignes. Une amitié est née : "Heureusement que tu es là", lui souffle à l'oreille Lazare.

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : JULIEN FIŠERA | **INTERPRÈTES :** DISTRIBUTION EN COURS
MISE EN ESPACE : FRANÇOIS GAUTHIER-LAFAYE | **CRÉATION LUMIÈRES :** KELIG LE BARS | **CRÉATION VIDÉO :** JÉRÉMIE SCHEIDLER | **MUSIQUE :** ANTHONY LAGUERRE

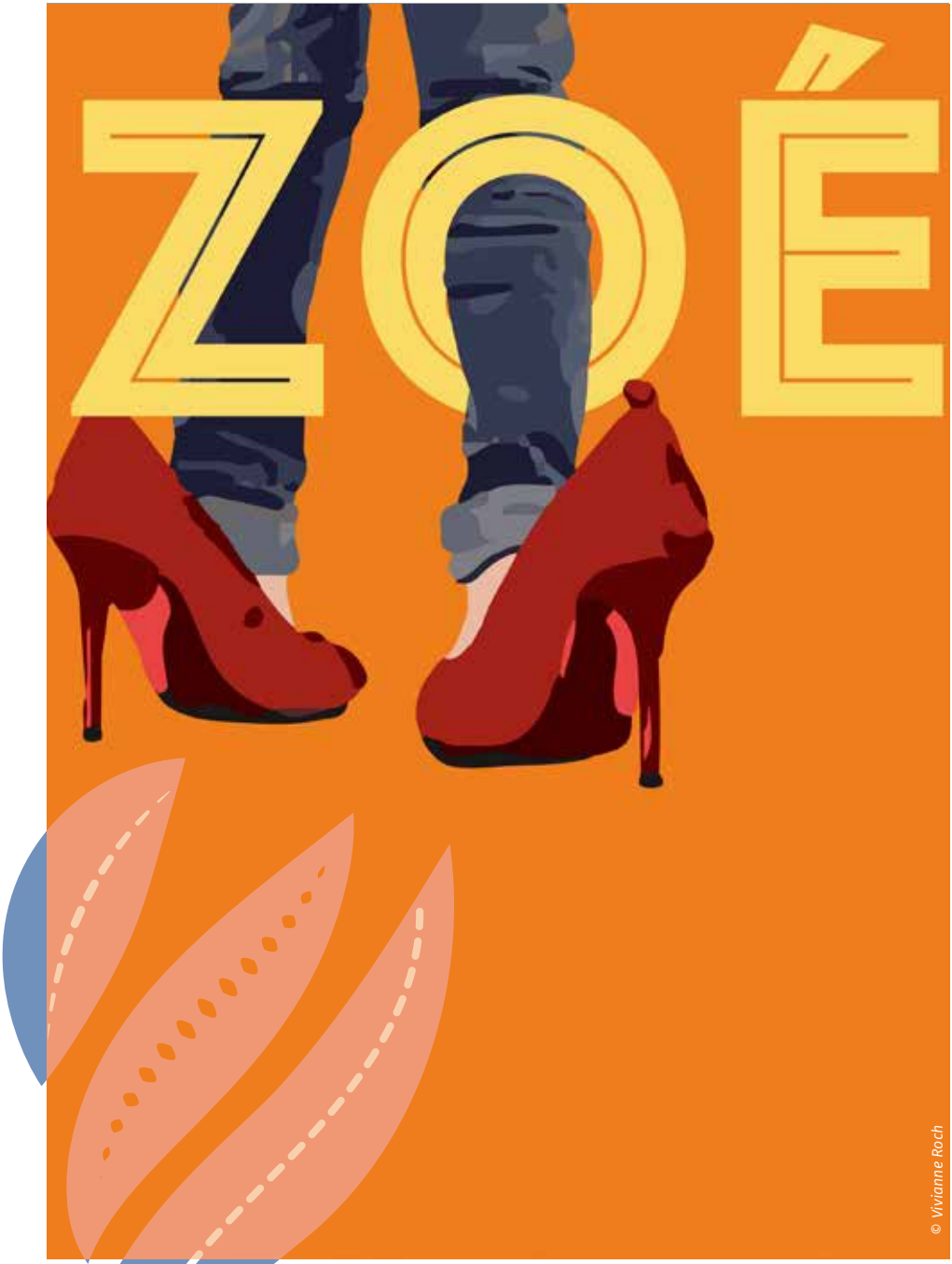
Site internet : www.compagnieespacecommun.com

Soutiens et associés :
Soutenue par le Conseil départemental de l'Essonne, la DRAC Île-de-France, le DICRéAM, ARTCENA, Arcadi, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, l'ONDA, l'Institut Français, la Région Île-de-France, la Ville de Paris et l'EMC de Saint-Michel-sur-Orge. Associée à Mains d'œuvres à Saint-Ouen (2008), au Cent quatre (2009-2010), à la Comédie de Saint-Étienne (2011-2013), à la Comédie de Béthune (2014-2017) et au Grand Parquet / Maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette (2016-2017). Depuis janvier 2021, au Théâtre Dunois (Paris 13).

AUTOUR DU SPECTACLE

Cette représentation tout public est financée par l'Espace Marcel Carné.
Les 4 représentations du spectacle *Conte d'Automne* pour les élèves de CP-CE1 les jeudi 8 et vendredi 9 février 2024 sont prises en charge par la Ville.

“Plongez dans la vie de Zoé, qui grandit et s’affranchit aux côtés d’un père acteur et bipolaire !”



© Vivianne Roch

DIMANCHE
10
MARS
16H

– HOMMAGE AUX FEMMES ARTISTES –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS | TARIF B

ZOÉ

THÉÂTRE RÉALITÉ

Cie Idiomécanic Théâtre

J'ai 8 ans. C'est l'année Cyrano de Barjolac. Enfin, un truc comme ça. Papa se promène avec un faux nez et une épée qui se prend dans les portes. Il saute partout, il rit très fort, il est brillant, c'est mon papa. J'ai un nouveau copain à l'école, Victor. Il préfère collectionner les cartes de "Jeanne et Serge" plutôt que de regarder "L'Anneau des Nibelungen" avec moi.
J'ai 10 ans. Maman dit à papa de se lever parce qu'elle en a marre de tout faire à la maison pendant qu'il pleure à longueur de journée en pyjama. Dans ma chambre, Victor fait Brunehilde et moi je joue Siegfried, le chevalier sans peur. Un jour, je sauverai mon papa.
J'ai 40 ans. Je suis une femme, une artiste, une mère. J'écris un spectacle sur mon enfance. Je n'ai pas vu mon père depuis 10 ans.
Zoé, fille unique d'un couple de comédiens, grandit avec un père atteint de troubles bipolaires. *Zoé* est le récit d'une émancipation, plein de gouffres amers, mais aussi plein d'amour.

Dans un registre tragi-comique propre à la maladie bipolaire, entre grands moments burlesques et plongées dans le plus profond désespoir, Julie Timmerman nous livre ici une intimité inhabituelle pour elle. Qui la suit ces dernières années dans des sujets historiques et politiques (Un démocrate, Bananas (and kings) découvrira dans cette pièce une écriture plus personnelle de cette artiste géniale.

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : JULIE TIMMERMAN AVEC ANNE CRESSENT, MATHIEU DESFEMMES, ALICE LE STRAT, JEAN-BAPTISTE VERQUIN | **DRAMATURGIE :** PAULINE THIMONNIER | **COLLABORATEUR ARTISTIQUE :** BENJAMIN LAURENT | **ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE :** VÉRONIQUE BRET | **SCÉNOGRAPHIE** : JAMES BRANDILY, ASSISTÉ DE LAURE CATALAN | **LUMIÈRES :** PHILIPPE SAZERAT | **COSTUMES :** DOMINIQUE ROCHER | **MUSIQUE :** BENJAMIN LAURENT **CRÉATION SONORE :** NICOLAS GUADAGNO ASSISTÉ DE PAUL GUIONIE

Site internet : www.idiomecanictheatre.com

Coproductions :
Fédération d 'associations de Théâtre Populaire (FATP) - Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne - Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine - Théâtre des 2 Rives, Charenton-le-Pont

AUTOUR DU SPECTACLE :

Idiomécanic Théâtre proposera une représentation du spectacle *Zoé* le lundi 11 mars pour les élèves de 3e du collège Nicolas Boileau ainsi que des ateliers intergénérationnels d'écriture et de jeu.

“Le destin oublié de femmes musiciennes.”

© DR

VENDREDI
15
MARS
20H30

– HOMMAGE AUX FEMMES ARTISTES –

DURÉE 1H | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS | TARIF B

DESTINÉES

CONCERT BAROQUE

Ensemble Baroque en Val d'Orge

Initié par cinq artistes interprètes, dont Élodie Bouillet, Mi-Sung Kim et Pascal Premier, professeurs d'instrument au sein d'établissements d'enseignements artistiques spécialisés en Essonne, Baroque en Val d'Orge met en lumière, pour cette édition 2024, des œuvres de compositrices et musiciennes baroques souvent méconnues : Anna Bon, Elisabeth Jacquet De La Guerre et Anna Amalie Von Preußen. Tout un programme de formations variées : solos, sonates, musiques de chambre...

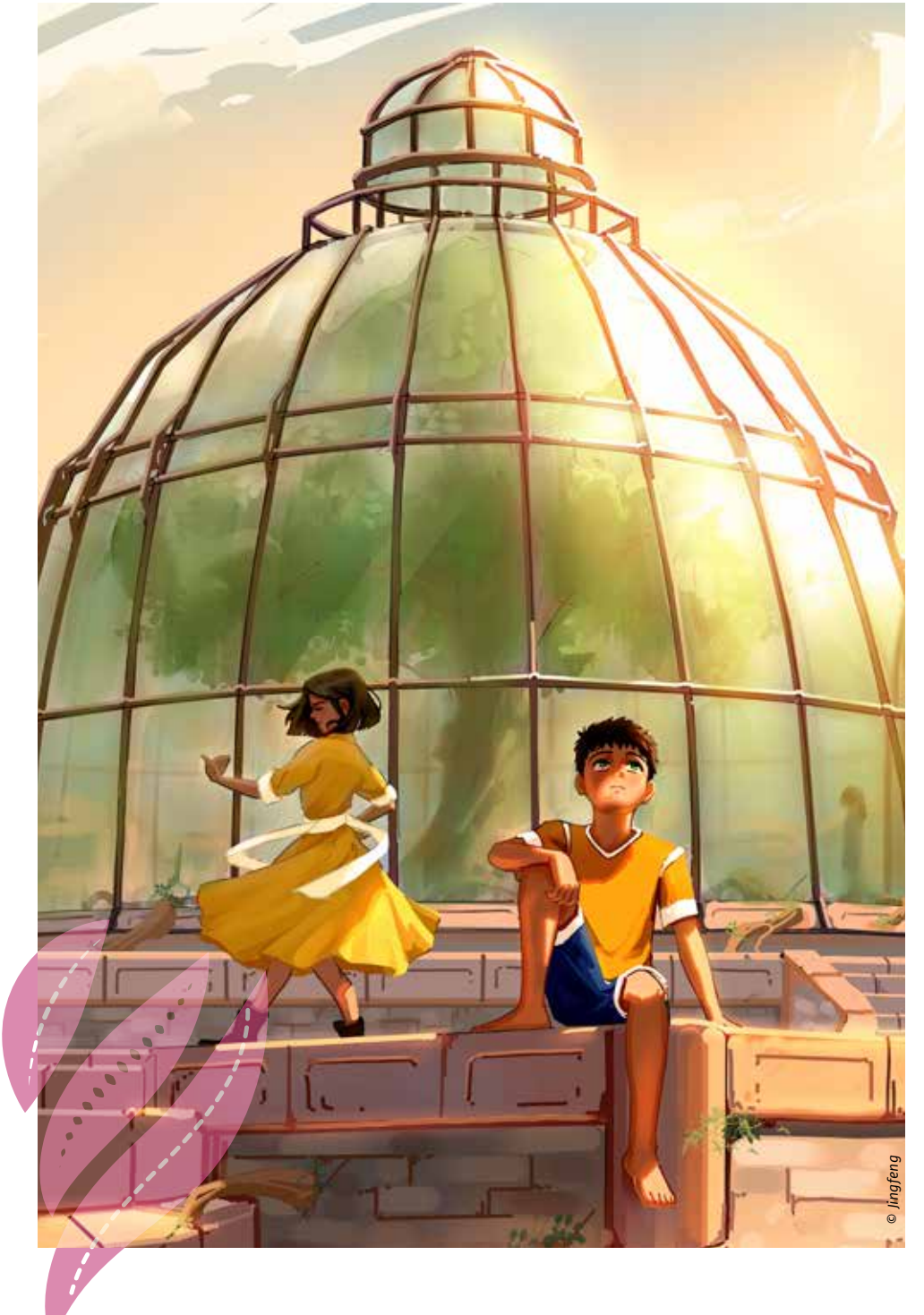
ÉQUIPE ARTISTIQUE :

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION : ÉLODIE BOUILLET, LUCIE HUMBERT, MI-SUNG KIM, VÉRONIQUE BELLONE, PASCAL PREMIER

AUTOUR DU SPECTACLE :

Lucie Humbert animera une masterclass "d'instruments à vent" pour les élèves de l'École d'Arts en amont du concert.

“Les enfants d’aujourd’hui seront les adultes de demain !”



MERCREDI
20
MARS
15H

– THÉÂTRE CITOYEN –

DURÉE 45 MIN | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS | TARIF A

VIVANTES !

LA FORCE DE L'ART VIVANT

Libre adaptation de la Cie Miel de Lune du texte de Stéphane Bientz

Sur une place déserte, dans la cité du Belvédère, la canicule rend le bitume collant.
Nil, 10 ans, s'en fiche. Elle peaufine une chorégraphie pour la fête de quartier.
À ses côtés, son ami Griotte, 9 ans, rêve et observe les nuages trop rares dans le ciel désespérément bleu, il espère le retour des hirondelles, absentes.
Sur cette place, il y a aussi cette serre en verre fumé que l'on dit abriter le dernier arbre du quartier...
Soudain par un énième jour caniculaire, Ursula, 10 ans, surgit et pénètre dans la serre pourtant fermée à clef ! Cette intrusion mettra-t-elle vraiment l'arbre en danger ?
Ursula accompagnera alors Nil et Griotte, dans une quête qui les aidera à renouer avec le vivant...

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

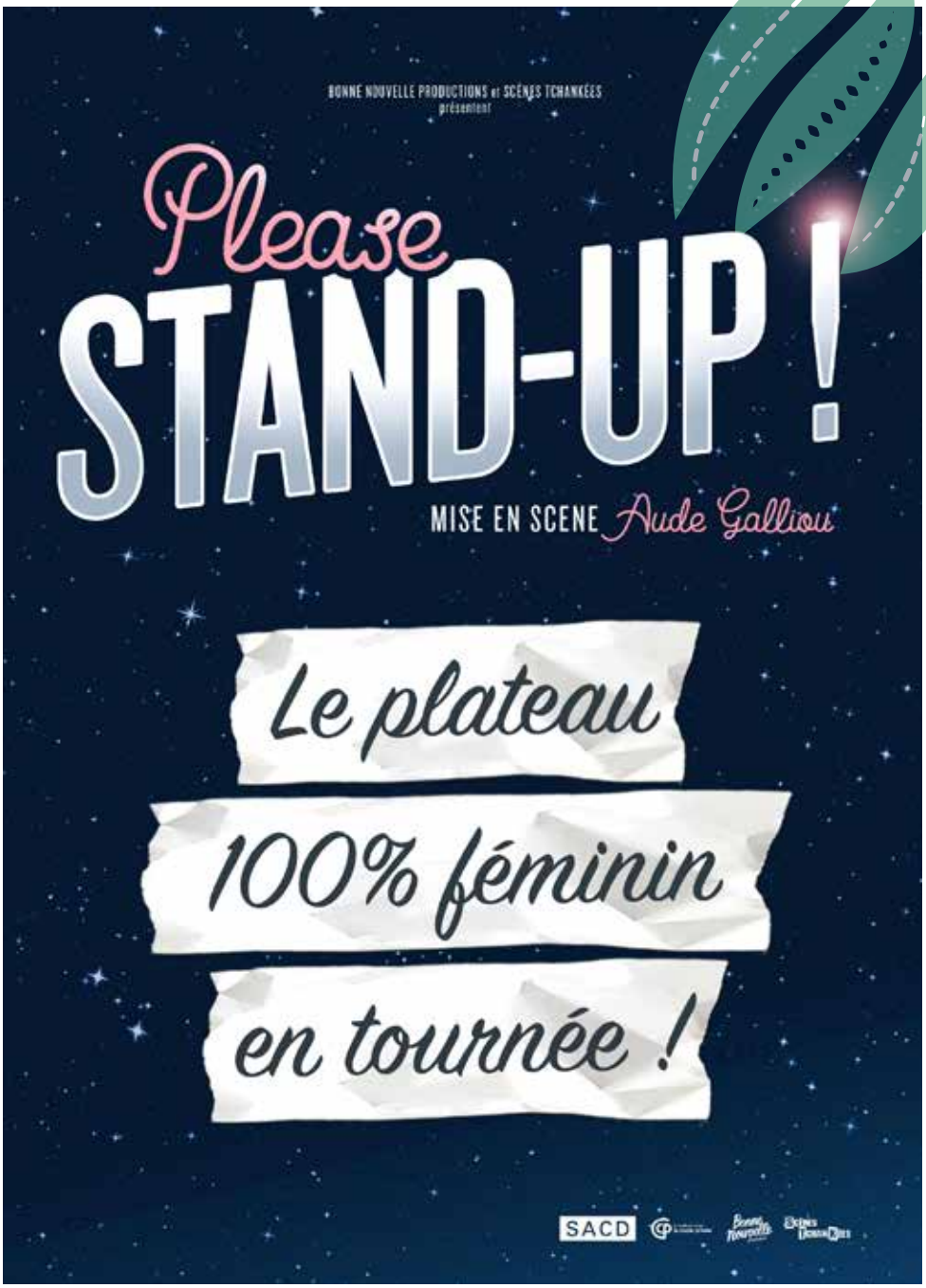
MISE EN SCÈNE : CORINNE RÉQUÉNA | **ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE :** MÉLIE NÉLL | **CONSEIL SCIENTIFIQUE ET COLLABORATION AU PROJET :** JULIE DAUNAY | **COMÉDIENS :** ELÉNA BRUCKERT, MANIKA AUXIRE, QUENTIN VERNEDE **SCÉNOGRAPHIE :** VICTOR MELCHI | **LUMIÈRE :** LÉANDRE GARCIA LAMOLLA | **MUSIQUES :** JOAQUIM LATARJET **VIDÉO :** VALÉRY FAIDHERBE | **COSTUMES :** ÉLISABETH MARTIN, CALZETTONI

Site internet : www.mieldelune.com/index.php/vivantes/

AUTOUR DU SPECTACLE :

3 représentations du spectacle *Vivantes !* pour les élèves de CM1 les jeudi 21 et vendredi 22 mars 2024. La compagnie réalisera des ateliers d'écriture et de mise en scène à l'occasion d'un atelier théâtre avec le Conseil Municipal des Enfants pour s'interroger de manière ludique et interactive sur le rapport à la nature et à l'écologie. Une visite des espaces naturels protégés de Saint-Michel sera également organisée pour eux avec l'association ERON. En écho avec le Salon du Livre de Jeunesse de Saint-Germain-lès-Arpajon, une exposition mettant en lumière la littérature jeunesse s'affichera dans les rues de Saint-Michel pour questionner parents et enfants sur les enjeux écologiques contemporains.

“Elles font l’humour en France et se réunissent sur scène pour nous faire réfléchir et nous faire rire ! ”



VENDREDI
29
MARS
21H

– HOMMAGE AUX FEMMES ARTISTES –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS | TARIF B

PLEASE STAND-UP !

SAISON 3

Plateau humour 100% féminin

"***Il n'y a pas d'humour féminin mais il y a des femmes qui font l'humour.***" Aude Galliou, metteure en scène.

Elles sont humoristes, actrices, chroniqueuses, comédiennes, autrices… après une deuxième saison couronnée de succès, les dignes représentantes de l'humour actuel se retrouvent sur scène pour la saison 3 du plateau *Please stand-up !*
C'est un plateau unique, un show avec des extraits de spectacles seules en scène et des sketchs chorals inédits, écrits pour l'occasion.

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

MISE EN SCÈNE : AUDE GALLIOU
AVEC (EN ALTERNANCE & SELON LES DATES) : NICOLE FERRONI, MARINE BAOUSSON, CHRISTINE BERROU, MARIE RENO, LAURA DOMENGE, FARAH, ANTONIA, OLIVIA MOORE …
PRODUCTION DÉLÉGUÉE : BONNE NOUVELLE PRODUCTION

Site internet : www.bonnenouvelleproductions.fr

A la fois co-auteure, metteure en scène, programmatrice, productrice, consultante, elle accompagne la révélation des talents les plus prometteurs, depuis plus de 10 ans.

A travers ce projet, Aude met sa passion et son savoir-faire au service de la scène humoristique francophone, comme elle le fait depuis 6 ans au Montreux Comedy Festival.

LA PRESSE EN PARLE :

"Elles sont de plus contemporaines et traitent des problèmes des femmes d'aujourd'hui. Au menu de ce spectacle : vannes aiguisées, textes choyés, conscience sociale et liberté de ton, elles sont toutes l'humour de notre vie ! Les nouvelles grandes de la scène comique francophone s'imposent et interpellent. et elles n'ont rien contre les mecs qu'on se le dise ! " Le Parisien

“Au pays des nuages, tout est possible !”

© Megan LeSoeur-Vidy

MERCREDI
24
AVRIL
15H

– CONTE MARIONNETTIQUE –

DURÉE 35 MIN | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS | TARIF A

ZOÉ DANS LES NUAGES

FESTIVAL LES CHAMPS DE LA MARIONNETTE

Cie Daru-Thémpô

Récit théâtral tissé d'histoires, de mots, d'images, d'espaces musicaux et de moments marionnettiques !
Librement inspiré du livre de Nicolas Charentin et Megan LeSoeur-Vidy *L'araignée blanche*, Zoé, devenue adulte, se remémore le temps où, petite fille, elle se mit en tête de faire le plus beau dessin du monde pour sa maman et son papa. À partir de rêves et de fantasmagories nuageuses, elle construit son imaginaire et travaille à créer ce qu'elle veut montrer…
Mais le dessin s'envole !
Zoé traque alors les traces du passé : araignées, nuages et papillons.

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

DRAMATURGIE, TEXTE, CO-MISE EN SCÈNE : NICOLE CHARPENTIER | **CO-MISE EN SCÈNE, GRAPHISMES :** CHRISTIAN CHABAUD | **INTERPRÉTATION :** PIERRE FICHEUX ET ESTHER SIRONNEAU | **IMAGES VIDÉO, MUSIQUE, SYSTÈMES :** PHILIPPE ANGRAND | **SCÉNO, MARIONNETTES :** CHRISTIAN CHABAUD ET NICOLAS CHARENTIN | **INSTALLATION SCÉNIQUE ET RÉGIE :** MARIN PEYLET

Site internet : daru-thempo.fr

Soutiens :
La Compagnie Daru-Thémpô, Pôle des arts de la Marionnette en Essonne, est soutenue par le Département de l'Essonne, la DRAC Île-de-France et les Éditions Idées Fraîches.
Remerciements à Loïck Drapier

AUTOUR DU SPECTACLE

5 représentations du spectacle *Zoé dans les nuages* pour les élèves de grande section de maternelle du 23 au 26 avril 2024.

“Deux frères jongleurs s’affrontent pour le meilleur et pour le rire avant les JO 2024 !”

© DR

DIMANCHE
28
AVRIL
16H

– SAISON DEDANS DEHORS
DU THÉÂTRE DE BRÉTIGNY –

DURÉE 55 MIN | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

BILLETTERIE DU THÉÂTRE DE BRÉTIGNY

théâtre brétigny
scène conventionnée arts & humanités
Cœur d'Essonne Agglomération

DE CUYPER VS. DE CUYPER

ÉPREUVE OLYMPIQUE DE JONGLAGE

Cie Pol & Freddy

Le cirque est-il un sport ou un art ?
Dans un stade de sport tourbillonnant, deux frères jongleurs s'affrontent dans un match de virtuoses jonglé, hilarant et absurde.
Tous les codes des sports connus, moins connus et inventés sont utilisés : héroïsme et fair-play, blessures et sponsoring, dopage et règles contournées. Des supporters enthousiastes, un arbitre strict et un commentateur pas toujours objectif complètent le tableau.
Une chose est sûre, un frère quittera l'arène en vainqueur et un autre en perdant !

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

DE ET AVEC : JORDAAN DE CUYPER, SANDER DE CUYPER, BRAM DOBBELAERE

Sites internet :

www.dcvsdc.com
www.theatre-bretigny.fr/infos_pratiques/tarifs.cfm

Coproducteurs: Mira Miro / Perplx.
Residences : Les Ateliers Frappaz, Centre national des arts de la rue et de l'espace public / La Cascade, Pôle National Cirque / Circuscentrum / Theater op de Markt / Espace Catastrophe / CAR Ath / Latitude 50° / Mira Miro / Perplx.
Cette création est réalisée avec le soutien du Gouvernement Flamand.

En raison de la rénovation du théâtre de Brétigny-sur-Orge sur l'année 2023/2024, la saison Dedans Dehors est accueillie dans différents sites culturels du territoire de l'Agglomération Cœur Essonne.

“Un désir commun anime les musiciens des Clés d’Euphonia : partager !”

©Les Clés d'Euphonia

DIMANCHE
5
MAI
16H

– LEÇON DE MUSIQUE CLASSIQUE –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS | TARIF B

LES NOCES DE FIGARO

Orchestre Les Clés d'Euphonia

Créé en 2011 par la célèbre chef d'orchestre Laëtitia Trouvé, l'orchestre symphonique Les Clés d'Euphonia est une idée tout droit venue de la nouvelle de Berlioz, Euphonia ou la ville musicale, dans laquelle le compositeur invente une ville entièrement peuplée de musiciens, instrumentistes, chanteurs...
Constitué d'instrumentistes professionnels et de très bons amateurs, cet orchestre composé d'une soixantaine de musiciens, permet d'explorer avec exigence et passion les grandes œuvres du répertoire symphonique.
Sous la baguette de Laëtitia Trouvé, ils vous proposent, le temps d'un concert, un voyage à la découverte des œuvres.
Venez suivre les folles péripéties de Suzanne et Figaro, pour une journée de noces mouvementée au son d'une musique pétillante et enjouée. Mozart, s'inspire ici de la pièce de Beaumarchais pour illustrer avec malice, incartades amoureuses et quiproquos en tout genre.
Une ouverture virevoltante qui met en joie !
Partez ensuite pour le nouveau monde, tel que le décrit Antonin Dvorak en 1893. Installé depuis peu aux États-Unis, le compositeur tchèque compose une fresque grandiose mêlant inspiration populaire, fête indienne et sentiment héroïque.

Sites internet :
www.www.cles-euphonia.com/
laetitiatrouve.fr/

LA PRESSE EN PARLE :

"Plus qu'un simple concert, les musiciens proposent de découvrir les clés des œuvres des répertoires classiques. Rendre la « grande musique » accessible à tous en allant à la rencontre du public dans les villes et les villages, telle est la démarche de cette formation symphonique parisienne." LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

AUTOUR DU SPECTACLE :

4 petites formes de concert symphonique pour les élèves de CE2-CM1 accompagnent ce projet le 3 mai 2024 avec des musiciens de l'Orchestre Les clés d'Euphonia.

“Fuyons les écrans et retrouvons l’ami imaginaire qui sommeille en nous !”

© DR

MERCREDI
15
MAI
15H

– THÉÂTRE SENSIBLE –

DURÉE 1H | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS | TARIF A

BILLETTERIE PARTAGÉE AVEC L'ESPACE MARCEL CARNÉ

EMC

ÇA S'PEUT PAS !

Théâtre du Menteur

Fuyons les écrans et retrouvons l'ami imaginaire qui sommeille en nous !
"Elle" est une femme d'aujourd'hui, en proie à la vitesse du monde, à ses usages connectés.
"Elle" a un enfant, un compagnon, un métier, des hobbies, des responsabilités, des urgences, des désirs ; elle manque de temps, de sommeil, de paix intérieure…
Oui, "Elle" a besoin de souffler, faire une pause, se retrouver seule dans un petit coin de campagne, se perdre un peu dans les lenteurs de l'existence.
En zone blanche, nul réseau ne lui parvient plus. Tout est nature aux environs.
C'est alors que l'Ami imaginaire de son enfance lui rend visite…

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

TEXTE : FRANÇOIS CHAFFIN | **JEU :** CÉLINE LIGER | **VOIX DE TOM, AMBIANCES BRUITISTES ET MUSICALES :** FRANÇOIS CHAFFIN | **LUMIÈRE, VIDÉO ET RÉGIE :** MANU ROBERT | **COLLABORATION AU CHANT :** SHANTAL DAYAN

Site internet : www.theatre-du-menteur.com

Soutiens :
Pour cette nouvelle création 23.24, la compagnie est en résidence artistique au TAG à Grigny (Essonne) et est soutenue par la Région Île-de-France, le Département de l'Essonne et l'Espace Marcel Carné de Saint-Michel-sur-Orge.

AUTOUR DU SPECTACLE :

Cette représentation tout public est financée par l'Espace Marcel Carné.
3 représentations du spectacle *Ça s'peut pas !* pour les élèves de CM1-CM2 les jeudi 16 et vendredi 17 mai 2024.
La compagnie interviendra auprès des accueils de loisirs de Saint-Michel-sur-Orge pour des ateliers d'écriture et de prise de vue photographique afin de réaliser un roman photo unique construit avec et par les participants. La présentation de cette œuvre collective aura lieu sous forme d'exposition le jour de la représentation du mercredi 15 mai.

“La légende de la musique bretonne au centre culturel ! ”

DIMANCHE
26
MAI
16H

– CLÔTURE DE SAISON –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
TARIF EXCEPTIONNEL

ALAN STIVELL

NOUVEL ALBUM *HUMAN-KELT*

Alan Stivell mettra à l'honneur son nouvel album *Human-Kelt* sur scène.
La Bretagne est le centre du monde d'Alan. Mais le monde est tout autour. Les titres du nouvel album que le public découvrira sur scène résument tout cela.
D'anciens titres revisités seront également de la partie, à travers une expérience de plus de cinq décennies, et quelques nouvelles créations. La soirée sera riche des innombrables influences de l'artiste, depuis son manifeste déjà *World* datant de 1970, jusqu'aux dernières innovations, dont sa dernière harpe prototype. Alan Stivell offrira aussi l'émotion de l'âme et la chaleur de la fête.

Depuis son ouverture, le centre culturel est fier d'avoir accueilli de grandes figures d'une musique hors frontières, pour ne pas dire universelle, telles que Idir, Manu Dibango, Flavia Coelho et Ayo. Aujourd'hui, c'est au tour du légendaire Alan Stivell avec sa harpe celtique, celui qui a changé l'histoire de la Bretagne, de nous faire l'honneur de venir et de nous enchanter.

Site internet : www.alanstivell.bzh

LA PRESSE EN PARLE :

"Il fut dans les années 1970 celui qui, par la musique, fit revivre la culture bretonne. Véritable militant, Alan Stivell marqua cette époque où la vague folk déferlait à travers le monde, ce monde qu'il parcourut dans tous les sens avec sa célèbre harpe celtique. Quelques décennies plus tard, le barde aux cheveux longs continue son périple artistique avec le même intérêt. Délibérément tourné vers le futur." RFI

AUTOUR DU SPECTACLE

Le centre culturel recherchera la complicité de la chorale du collège Jean Moulin et sa cheffe de chœur Daphnée, pour concocter un accueil chaleureux à ce grand artiste, portant haut les couleurs d'une culture celte et traditionnelle.

PARCOURS DE SPECTATEUR

Parce que les dimensions d'une œuvre sont multiples, le Centre Culturel Baschet mène de nombreuses actions et propose un certain nombre de projets à destination du public et des habitants, en écho aux spectacles à l'affiche de la saison.

DES EXPOSITIONS

Renseignements : lea.lecourt@saintmichel91.fr

PATRIMOINE VIVANT – VILLE DE SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

Du 5 septembre au 6 octobre au Centre Culturel Baschet

Exposition réalisée par Jérémie Noiran

Entrée Gratuite

À l'occasion des 40e Journées du Patrimoine les 16 et 17 septembre 2023 et en lien avec la thématique "Patrimoine vivant", le centre culturel accueillera l'exposition de Jérémie Noiran. Saint-Michellois de 28 ans, il utilise la photographie pour mettre en valeur les espaces de la ville de Saint-Michel-sur-Orge. Cette exposition s'est construite comme un récit, celui d'anonymes, de passants, autour d'instants de vie quotidienne capturés. Alternant scènes de vie intérieure et extérieure, bâtiments bruts et jeux d'effets artistiques, c'est par l'observation, la connaissance de cette ville et des habitants qu'il parvient à transmettre cette proximité et à nous offrir une impression d'intimité. Exposition inscrite dans un projet de soutien aux jeunes artistes Saint-Michellois.

ILLUSIONS D'OPTIQUE

Du 9 au 31 octobre au Centre Culturel Baschet

Exposition réalisée par les membres de l'association DECLIC 91 de Saint-Michel-sur-Orge

Entrée gratuite

Vernissage le dimanche 15 octobre à 17h30 à l'issue du spectacle Hallucination de Rémy Berthier - Compagnie Les illusionnistes

À travers cette thématique, les photographes de l'association Déclic 91 vous invitent à parcourir les illusions et trompe-l'œil. Questionnant notre vision des formes, des couleurs et de l'espace, ils jouent ici avec la réalité pour façonner des images irréelles qui sauront vous émerveiller ! Jouant sur les effets d'échelle, les perspectives, les jeux d'ombres, le détournement ou encore les miroirs, ils ont ici travaillé collectivement sur la réalisation des prises de vues et du post-traitement pour repousser les limites de la créativité. Uniques et pleines d'humour, ces photographies s'invitent lors de cette semaine dédiée à la science et à l'illusion pour une rencontre surprenante entre ces disciplines. Alors ouvrez l'œil !

PORTRAITS DE FEMMES ARTISTES

Du 7 mars au 16 avril au Centre Culturel Baschet

Exposition par Marilyne Jacques

Entrée gratuite

Décliné sous la forme d'une exposition photographique, ce projet tend à mettre en valeur des portraits de femmes artistes aux disciplines variées. La danse, les arts plastiques, le cirque, la vidéo, la musique, la peinture, la sculpture sont autant de pratiques inscrites dans le territoire et portées par des femmes aux talents affirmés. Ce projet se veut la rencontre entre une photographe Saint-Michelloise, Marilyne Jacques, et des femmes qui incarnent une esthétique et une pratique artistique. Les œuvres des artistes seront mises en valeur à travers des photographies exposées à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes le 8 mars.

LES LIVRES SE METTENT AU VERT

Du 11 mars au 29 mars

Exposition réalisée par l'association FLPEJR, en itinérance dans les rues de la ville

Composée de seize panneaux qui témoignent de la diversité des techniques d'illustration et de la richesse de la littérature de jeunesse et de ses textes, elle invite les enfants et leurs parents à se questionner sur les enjeux écologiques contemporains. Elle sera présentée en écho au spectacle *Vivantes !* de la compagnie Miel de Lune.

PARCOURS DE SPECTATEUR

DES ACTIONS D'ÉDUCATION CULTURELLE

SEMAINE DE PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS

Peace and Lobe, concert-conférence à destination des adolescents à partir de la classe de 5e et *Orel, Octave et Mélodie,* concert-spectacle à destination des élèves des classes de CE1, sont deux projets emblématiques de la prévention des risques auditifs en France depuis des décennies. En partenariat avec l'association le Cri de la Libellule, le R.I.F (Réseau Ile-de-France des Musiques Actuelles) et l'Éducation Nationale et soutenu financièrement par le Conseil départemental de l'Essonne, le centre culturel accueille ces concerts pédagogiques qui visent à sensibiliser aux risques auditifs, dès le plus jeune âge.

RENCONTRES AUTOUR DU DEVOIR DE MÉMOIRE

1914-1918 : si loin... si proche l'Essonne dans la Grande Guerre : projet porté avec l'Union Nationale des Anciens Combattants, le Service Patrimoine de la ville et les Archives départementales de Chamarande. Sensibiliser sur les conflits passés, perpétuer le devoir de mémoire auprès des jeunes générations : l'objectif de cette exposition retraçant à travers 12 panneaux l'impact, souvent méconnu, de la Grande Guerre sur le territoire de l'Essonne. Cette exposition sera proposée aux écoles, collèges et au Conseil Municipal des Enfants, agrémentée de rencontres avec les associations d'Anciens combattants. Les enfants et les jeunes pourront découvrir les relations entre l'arrière et le front, les civils et les militaires, les hommes et les femmes, les réfugiés et les populations locales.

PARCOURS DU MUSICIEN

Les élèves de l'école d'Arts pourront découvrir les facettes cachées du concert *Pop n'rock,* échanger avec les artistes notamment Wissem Ben Ammar, violoniste-enseignant de l'Ecole d'Arts et percevoir le travail d'interprétation, de composition et de création qui sous-tend ce projet musical original.

DANSE AU COLLÈGE

Le parcours "Danse au Collège" se poursuit avec les 4es du collège Nicolas Boileau pour le chorégraphe Washington Timbò artiste du spectacle *Mon aïeule de Ouidah.* La danse afro-brésilienne est à l'honneur pour cette nouvelle édition. Les élèves découvriront les spécificités de cette pratique mêlant technicité et dimension expressive et intuitive. La musique est une composante de la danse afro-brésilienne, discipline à la frontière de multiples cultures, et chargée de nombreuses symboliques. C'est donc une initiation à la fois artistique, humaine et sociale qui sera proposée aux élèves. Projet mené en partenariat avec les équipes d'Education Physique et Sportive du collège Nicolas Boileau.

Pour poursuivre ce cycle de danse, l'ensemble des élèves sera invité à venir découvrir une conférence dansée par le collectif "INESTEAM". Entrecoupée de temps dansés, elle permettra de raconter l'histoire du breaking partant du Ghetto du Bronx de New-York, son émergence en France jusqu'à son arrivée au Jeux Olympiques de Paris 2024.

Une journée de rencontres, de démonstrations des chorégraphies (TopRock, FootWork, Freeze) par la Compagnie Librestyle clôturera ce parcours dansé.

DÉCOUVREZ LES MULTIPLES COULEURS DE LA VIE : VENEZ EXPLORER LA BIPOLARITÉ !

Le spectacle *Zoé* de Julie Timmerman, par la compagnie Idiomécanic Théâtre, est autant un récit autobiographique qu'un temps de sensibilisation permettant d'accompagner les publics vers la compréhension de la maladie psychique. Les élèves de 3e du collège Nicolas Boileau pourront découvrir, à travers des actions mêlant écriture et mise en scène, l'univers des artistes, leurs espaces de création mais également les multiples strates qui composent et décomposent les relations intimes et familiales. Une représentation scolaire leur est spécialement dédiée tout comme la venue des associations UNAFAM (Association de soutien, d'entraide des familles de proches malades psychique) et Argos 2001 (Association d'Aide aux personnes atteintes de troubles bipolaires) au sein des classes pour sensibiliser et expliquer les réalités de cette maladie et ses incidences quotidiennes et émotionnelles. Une projection cinématographique portée avec le Cinéma Marcel Carné de Saint-Michel-sur-Orge complétera ce parcours qui se clôturera par une conférence scolaire menée par Salina Oughou, conférencière et historienne de l'art. En effet, en parallèle de ce spectacle, les élèves de 3e aborderont la place de la folie dans l'art à travers notamment l'étude des œuvres de Vincent van Gogh, Edvard Munch, Amedeo Modigliani ou encore Michelangelo Buonarroti. Ces conférences s'inscrivent dans un cycle initié par le Musée Numérique du Centre Culturel Baschet.

PLACE À L'IMAGINATION AVEC *ÇA S'PEUT PAS !*

Un spectacle à destination des enfants à partir de 8 ans, de la Cie du Théâtre du Menteur dirigée par François Chaffin pour ouvrir grand les portes à l'imagination et à la créativité. L'artiste et metteur en scène réalisera des actions auprès des enfants de l'association de Prévention de l'Échec Scolaire de Saint-Michel-sur-Orge (APES) et de la Réussite Éducative (ateliers d'écriture, prises de vue photographiques, réalisation d'un roman, etc.). Imaginer des situations absurdes, se créer des personnages, des histoires, inventer et se réinventer : voici le programme proposé par la compagnie pour renouer avec la part d'enfant qui sommeille en chacun de nous.

Recréer des ponts entre rêve et réel et matérialiser les pensées tels sont les objectifs poursuivis par les artistes. Aussi, accompagnés par Salina Oughou, conférencière atitrée du Musée Numérique, les enfants parcourront le courant surréaliste et la place omniprésente de l'imagination dans les créations présentées.

LE MUSÉE NUMÉRIQUE

DES CONFÉRENCES

Le Centre Culturel Baschet s'ouvre également aux arts plastiques via le Musée Numérique implanté à l'auditorium de l'École d'Arts. Portée par la Grande Halle de la Villette et le Ministère de la Culture, cette installation permet, par l'utilisation de tablettes, de découvrir un catalogue d'œuvres numérisées issues des collections de grands musées et institutions.

Cet espace est accessible aux établissements scolaires, au milieu associatif, aux services municipaux, et permet d'initier de multiples projets autour des arts plastiques, qu'il s'agisse de culture générale ou de réalisations concrètes.

Par ailleurs, en lien avec la programmation culturelle et en s'appuyant sur les collections mises à disposition, un cycle de conférences vous est proposé, dirigé par Salina Oughou, historienne de l'art et guide conférencière nationale.

Le jeune public sera également accueilli à l'occasion de conférences adaptées.
6 conférences à destination des scolaires (CE2/CM1), des enfants des centres de loisirs et de la Réussite Éducative ainsi que 3 conférences à destination des collégiens en classe de 3e.

- **vendredi 15 septembre à 18h45 : le patrimoine -** en partenariat avec le service Patrimoine de la Ville

Qu'est-ce que notre patrimoine, lequel préserver et comment ? Salina Oughou, historienne d'art, nous donne ici quelques éléments de réponse pour comprendre ces choix.

- **vendredi 13 octobre à 18h45 : l'illusion dans l'art -** en partenariat avec la médiathèque de Saint-Michel-sur-Orge

Si l'art est illusion du point de vue philosophique, il met également en œuvre une réalité physique.
Un médiateur scientifique et une historienne d'art s'unissent pour vous faire vivre l'expérience de l'illusion en peinture.

- **vendredi 15 décembre à 18h45 : l'animal**

Représenté pour ce qu'il est, l'animal est présent à travers d'innombrables œuvres.
Cette conférence aborde sa dimension symbolique pour un autre regard sur les œuvres.

- **vendredi 26 janvier à 18h45 : l'identité**

L'art fait partie intégrante de notre culture et de notre identité.
Comment nous définissons-nous au travers de cette discipline.

- **vendredi 15 mars à 18h45 : la folie**

L'influence et liens entre les formes de la folie et la création artistique.

• vendredi 17 mai à 18h45 : le surréalisme

Courant prônant une liberté expressive et artistique, le surréalisme nous offre un large champ d'interprétation à décrypter.

Réservation par mail conseillée

Renseignements et réservation :

Erwan Perrot, médiateur culturel
erwan.perrot@saintmichel91.fr
Tel : 01 80 37 23 55

DES ATELIERS

Les projets en direction du public scolaire sont construits de façon concertée avec les enseignants et s'appuient sur les thématiques abordées en classe, en lien avec le programme national ou projet spécifique. Outre la visite du musée numérique, les projets sont développés lors d'interventions en classe.

ATELIER READY-MADE

S'inspirant de l'œuvre de Marcel Duchamp, détournement d'un objet de sa fonction première en lui attribuant une notion artistique et esthétique. Après une sélection d'objets faite à la Ressourcerie de Saint-Michel-sur-Orge, les enfants ont placé ceux-ci en situation d'œuvres, construit le discours artistique et finalisé le projet par la création d'un catalogue d'exposition.

ATELIER PIGMENTS

Découverte des pigments naturels et utilisation de ceux-ci dans une œuvre en lien avec des thématiques abordées durant l'année scolaire (continents, animaux, visite du musée du quai Branly...)

ATELIER CARTOGRAPHIE

Permettre aux élèves d'appréhender leur environnement local en partant de l'école comme point central. Mise en valeur des interactions des enfants dans un espace donné et prise en compte des échanges (schématisés par le biais de points de couleurs rouge et bleu). Ce projet est conçu dans le cadre des 90 ans de l'École Jules Ferry.

LE CENTRE CULTUREL, UN OUTIL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE AVEC L'ÉCOLE D'ARTS

Au sein du centre culturel, l'accès à la culture est également possible au travers des actions menées par l'École d'Arts. L'enseignement musical dispensé par des professeurs qualifiés et spécialisés vous accompagne du parcours d'éveil jusqu'à la fin de cycle 3 et répond aux critères qualitatifs d'agrément exigés par le Ministère de la culture.
Vous pourrez y suivre un parcours structuré d'apprentissage d'un instrument, de la formation musicale et de la pratique d'ensemble. Différents projets artistiques et modules, tels que le chant micro, la musique assistée par ordinateur (MAO) viennent consolider ces parcours d'enseignement.
En complémentarité, et pour certains accessibles en dehors d'un cursus classique, l'École d'Arts ouvre de nombreux ensembles de pratiques collectives où chacun peut s'exprimer et s'épanouir dans une activité artistique (instrumentale, chant, chorale, théâtre). Par sa situation, adossée à la salle de spectacle, l'École d'Arts bénéficie d'un outil de diffusion de ses activités musicales et théâtrales, encadrées par une équipe technique professionnelle.

Au-delà des murs, l'École d'arts est présente dans l'ensemble du territoire conformément à ses missions, par les actions qu'elle mène en partenariat avec l'Éducation Nationale. Ainsi l'éducation artistique et culturelle est au cœur des projets des établissements scolaires du cycle primaire avec 2 classes-orchestre de batucada et de harpes en carton et flûtes à bec. N'oublions pas les traditionnels chœurs scolaires et les multiples rencontres d'artistes que permettent une solide programmation scolaire.

RENSEIGNEMENTS :

École d'Arts

Agréée conservatoire à rayonnement communal (CRC)

5, place Yvonne et Jeannine Trihoreau
91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
ecoledarts@saintmichel91.fr
01 80 37 23 50

Horaires d'ouverture du secrétariat :

- Lundi, mardi, jeudi et vendredi :
  16h à 19h30
- Mercredi : 9h à 12h
  et 13h30 à 19h30

LE CENTRE ACCUEILLE ET ACCOMPAGNE

DES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Les résidences sont des périodes permettant aux artistes de travailler leur spectacle pour avancer et inventer de nouvelles formes d'expressions artistiques. Pendant les vacances scolaires l'équipe technique du centre culturel ouvre les portes et met ses compétences au service des compagnies. Ces résidences sont aussi l'occasion d'organiser des échanges et des rencontres avec un public.

RÉSIDENCE LUMIÈRE DE LA COMPAGNIE SITIO – SEPTEMBRE 2023

"Ascension" - théâtre/marionnette
Mise en scène et dramaturgie : François Couder

En 2021, François Couder fonde SITIO et débute la création d'Ascension. Construit autour d'un univers poétique, ce spectacle interroge, à travers son personnage principal Horace, les enjeux contemporains et sociétaux qui traversent notre époque. Au cœur d'un quartier d'affaires, Horace était un de ces hommes en noir qui courent pour créer de la valeur ajoutée. Il se souvient du dernier et 88e étage. Le plus prestigieux. Là où se concentre le plus de pouvoir. Il se souvient aussi de Barbara qui y travaille. Il en est amoureux et rêve d'être pris dans ses bras, serré fort. La réalité et l'imagination se confrontent ici relevant toute la complexité de nos désirs, de nos aspirations et les attentes sociales, individuelles de notre époque. Alternant l'univers théâtral et marionnettique, il crée une scénographie visuelle unique et sensible.

RÉSIDENCE DE CRÉATION LUMIÈRE – COLLECTIF POUSSE POUSSE PRODUCTION OCTOBRE 2023

Spectacle musical et chorégraphique Dehors/Dedans
Mise en scène : Clara Brajtman

Interrogeant la dualité entre musique et danse, ce projet pluridisciplinaire explore les frontières, en nous, entre nous et les autres à travers des tableaux mêlant narration, improvisation, chorégraphie et jeu scénique. 13 artistes composent ce projet artistique autour des compositions de Pierre Martin et d'une mise en scène de Clara Brajtman.

RÉSIDENCE DE CRÉATION DE LA CIE MIEL DE LUNE - MAI 2024

"Vivantes"
Mise en scène : Corinne Réquena

Corinne Réquena souhaite aborder, à travers cette nouvelle création, les enjeux de la crise climatique en mettant en avant une qualité d'écriture par un récit poétique qui favorise l'accès à l'imaginaire. Évoquer les relations humaines, éveiller les consciences auprès des plus jeunes : tels sont ici les objectifs et sujets développés pour questionner notre rapport à la nature et aux écosystèmes.

DES PROJETS CULTURELS ASSOCIATIFS

Le centre culturel accueille et accompagne divers projets associatifs, municipaux et scolaires. L'équipe soutient activement ces initiatives, allant des concerts de musique contemporaine aux festivals de théâtre amateur, en passant par des spectacles de danse de gala.

Outre les ressources humaines et techniques professionnelles mises à disposition, la salle de spectacle est un lieu d'actions artistiques et culturelles, propice à la réalisation de projets communs et variés, faisant du centre culturel un lieu animé par de nombreux artisans associés.

Merci aux élèves, enseignants et intervenants en milieu scolaire de l'École d'Arts, pour les projets musicaux d'une grande qualité menés tout au long de l'année.

Merci aux associations et à tous leurs bénévoles et intervenants : Structures Sonores Baschet, Passeurs d'Art de la Vallée de l'Orge, le Cri de la Libellule, Saltimbanques 2000, Traits d'unions Danses, Uni-Danse, le CEPFI, l'Ensemble Harmonique de Saint-Michel, 2500 Voix.

Merci aux établissements : toutes les écoles de la commune, les collèges Nicolas Boileau et Jean Moulin et les services départementaux de l'Éducation Nationale, le Centre Communal d'Action Sociale.

Merci aux services municipaux : Scolaire, Péri-scolaire et Petite enfance, la Réussite Éducative, le Service Jeunesse, le Point Information Jeunesse, le Centre Social Nelson Mandela, Evénementiel, Ressources Humaines.

GUIDE DU SPECTATEUR

L'ÉQUIPE DU CENTRE CULTUREL BASCHET

DIRECTION : CORINNE LANCIER | ADMINISTRATION : ISABELLE LETUVÉ | MÉDIATION CULTURELLE : LÉA LECOURT ET ERWAN PERROT | RÉGIE GÉNÉRALE : JÉRÉMIE BESSEIGE | RÉGIE LUMIÈRE : DAVID COUTURAT

RENSEIGNEMENTS

Bureau situé à l'entrée de l'École d'Arts
5, place Yvonne et Jeannine Trihoreau - 91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
Tél. : 01 80 37 23 58 / 06 75 65 00 45 (répondeur)
Mail : culture@saintmichel91.fr
Ouverture de la billetterie le 13 septembre 2023

TARIFS DES SPECTACLES

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF JEUNE -16 ANS
TARIF A	10 €	7 €	5 €
TARIF B	14 €	10 €	9 €
TARIF EXCEPTIONNEL	21 €	16 €	11 €

TARIF RÉDUIT (avec justificatif) :

- Le tarif réduit s'applique à tous les 16-24 ans ans pour les tarifs A et B, mais seulement aux scolaires ou étudiants de moins de 25 ans pour le tarif exceptionnel.
- Seniors + 62 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, familles nombreuses à partir de 3 enfants.
- Enseignants/professionnels du spectacle/groupes conventionnés à partir de 10 pers (comités d'entreprises, institutions, établissements scolaires, organisations sociales...) hors tarif exceptionnel.

BILLETTERIE

- **Vente en ligne 3D Secure :** www.saintmichelsurorge.fr (onglet bouger - sortir)
- **Accueil :** mardi, mercredi, jeudi de 14h à 18h hors vacances scolaires
- **Par téléphone :** 01 80 37 23 58
- **Mail :** billetterie.ccb@saintmichel91.fr
- **Point de vente :** FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché
- **A la salle de spectacle :** 1h avant le début de la représentation

MOYENS DE PAIEMENT

- Espèces, carte bancaire
- Chèques à l'ordre de "Régie du Centre Culturel Baschet"

Les places réservées non payées dans un délai de 5 jours seront remises en vente.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés ni remboursés sauf en cas d'annulation par l'organisateur.
Les manifestations sont programmées sous réserve de modifications.

VENIR À LA SALLE DE SPECTACLE

1, rue Saint-Exupéry
91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre.

La salle de spectacle est accessible aux personnes en situation de handicap.
Merci de prendre contact avec le service pour organiser au mieux votre venue.

L'accès en salle n'est plus possible une fois le spectacle commencé.

ACCÈS

En voiture - Francilienne N104 Sortie 42
Saint-Michel-sur-Orge/centre
En Transilien RER C - Gare à 300 m

Plaquette d'information
du Centre Culturel Baschet (Essonne)

Directrice de la publication :
Sophie RIGAULT

Rédaction :
Corinne LANCIER, Léa LECOURT, Isabelle LETUVÉ
et Erwan PERROT

Graphisme et mise en page :
Peggy NICOLAÏ

Rédaction et administration
5, place Yvonne et Jeannine Trihoreau
91240 Saint-Michel-sur-Orge

Dépôt légal : 2e semestre 2023
Licence 1 : L-R-22-12041 – Licence 3 : L-R-22-12043

Centre Culturel
BASCHET

Saint Michel sur-Orge

SALLE DE SPECTACLE
1, rue Saint-Exupéry
91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

01 80 37 23 58
www.saintmichelsurorge.fr
culture@saintmichel91.fr
www.facebook.com/baschet

fête de la Science
théâtre brétigny
EMC
COEUR D'ESSONNE
Essonne